

# OVATOR





LA STORIA DI

# OVATOR

Ovator S-600 è il risultato di un programma di sviluppo triennale e rappresenta una nuova e straordinaria espressione delle note capacità di progettazione di diffusori di Naim, nonché un avanzamento tecnologico che, in senso letterale, ridefinisce le norme basilari comunemente accettate dell'elettroacustica.

Costruiti su una base rigida in pressofusione di alluminio, i diffusori Ovator S-600 comprendono un cabinet disaccoppiato con molla a balestra esteticamente straordinario, abbinato a due woofer con cono in carta rigida personalizzati. Sopra i woofer, all'interno di un cabinet in alluminio nidificato con molla a balestra, si trova l'unico ed eccezionale BMR. Il BMR (Balanced Mode Radiator) riproduce tutte le sei ottave partendo dal punto di cross-over dei 380 Hz fino a molto oltre le frequenze udibili, con risposta in frequenza piatta, distorsione minima e dispersione uniformemente ampia.

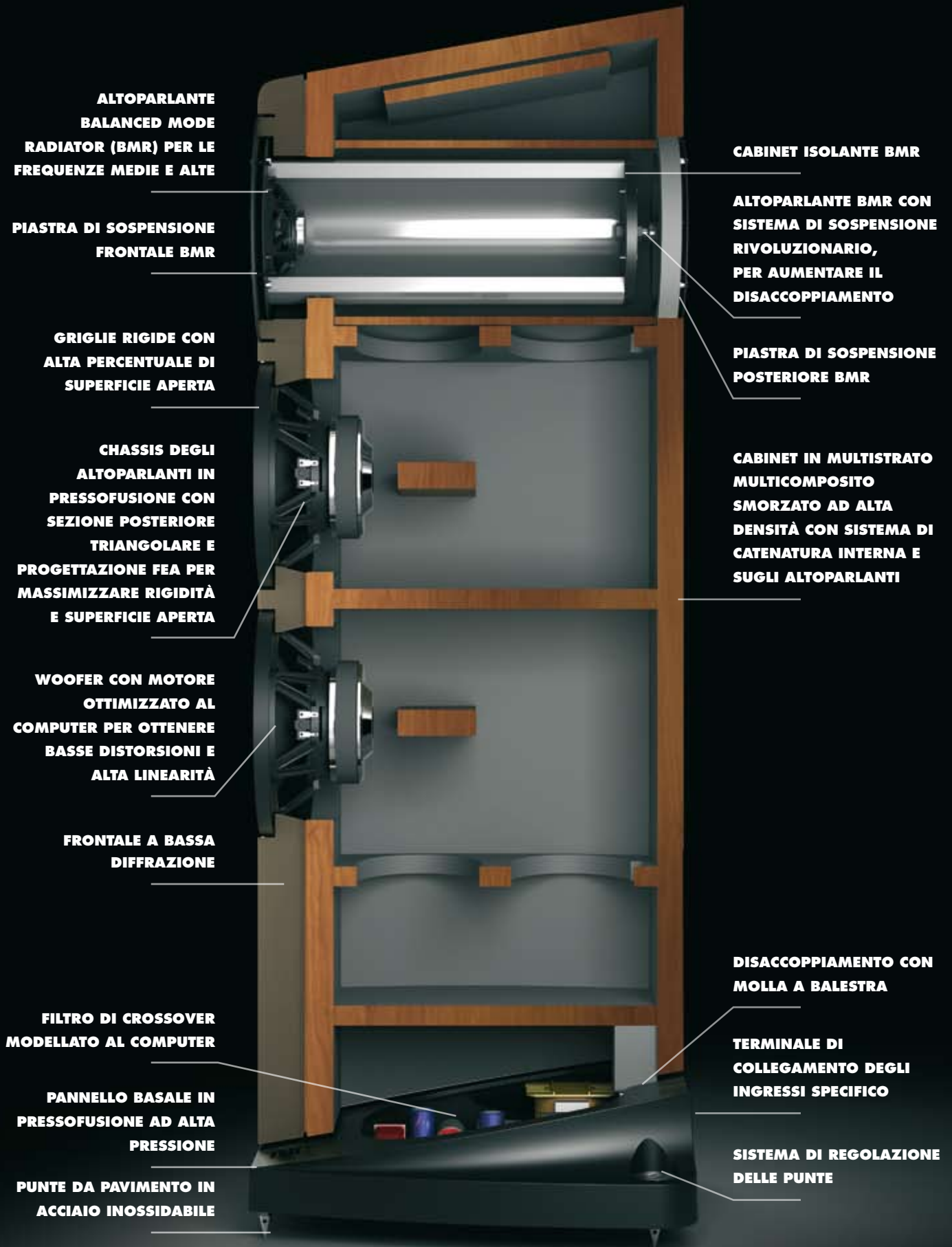
A racchiudere il tutto, il sorprendente cabinet con pannello ricurvo dell'Ovator S-600 si rivela uno straordinario esempio della cura estetica applicata al moderno design industriale. La forma è affascinante rimanendo tuttavia sobria e con le quattro finiture in vero legno impiallacciato si integra facilmente negli interni di qualsiasi stile.

La musica ascoltata con gli Ovator S-600 è una rivelazione. La coerenza naturale, dettagliata e uniforme del BMR si unisce alla chiarezza e alla precisione ritmica del sistema a due woofer, per rivelare dettagli e idee musicali mai sentiti prima. L'immagini stereofonica e l'ambianza sono riprodotte con dimensioni e ampiezza costanti in tutto l'ambiente di ascolto. Con Ovator S-600 tutta la vostra collezione di musica si rinnova. Il diffusore è il punto in cui la musica registrata abbandona il mondo virtuale dell'elettronica e si fa reale. Con Ovator S-600, la realtà diventa un'esperienza musicale come nessun'altra ascoltata prima.



ALL'INTERNO DI

# OVATOR



**ALTOPARLANTE  
BALANCED MODE  
RADIATOR (BMR) PER LE  
FREQUENZE MEDIE E ALTE**

**PIASTRA DI SOSPENSIONE  
FRONTALE BMR**

**GRIGLIE RIGIDE CON  
ALTA PERCENTUALE DI  
SUPERFICIE APERTA**

**CHASSIS DEGLI  
ALTOPARLANTI IN  
PRESSOFUSIONE CON  
SEZIONE POSTERIORE  
TRIANGOLARE E  
PROGETTAZIONE FEA PER  
MASSIMIZZARE RIGIDITÀ  
E SUPERFICIE APERTA**

**WOOFER CON MOTORE  
OTTIMIZZATO AL  
COMPUTER PER OTTENERE  
BASSE DISTORSIONI E  
ALTA LINEARITÀ**

**FRONTALE A BASSA  
DIFFRAZIONE**

**FILTRO DI CROSSOVER  
MODELLATO AL COMPUTER**

**PANNELLO BASALE IN  
PRESSOFUSIONE AD ALTA  
PRESSIONE**

**PUNTE DA PAVIMENTO IN  
ACCIAIO INOSSIDABILE**

**CABINET ISOLANTE BMR**

**ALTOPARLANTE BMR CON  
SISTEMA DI SOSPENSIONE  
RIVOLUZIONARIO,  
PER AUMENTARE IL  
DISACCOPPIAMENTO**

**PIASTRA DI SOSPENSIONE  
POSTERIORE BMR**

**CABINET IN MULTISTRATO  
MULTICOMPOSITO  
SMORZATO AD ALTA  
DENSITÀ CON SISTEMA DI  
CATENATURA INTERNA E  
SUGLI ALTOPARLANTI**

**DISACCOPPIAMENTO CON  
MOLLA A BALESTRA**

**TERMINALE DI  
COLLEGAMENTO DEGLI  
INGRESSI SPECIFICO**

**SISTEMA DI REGOLAZIONE  
DELLE PUNTE**



Le punte da pavimento in acciaio inossidabile di grado chirurgico M8 amagnetico definiscono la vitale interfaccia meccanica tra il diffusore e il pavimento della sala di ascolto.

**PUNTE DA PAVIMENTO  
IN ACCIAIO TEMPERATO**



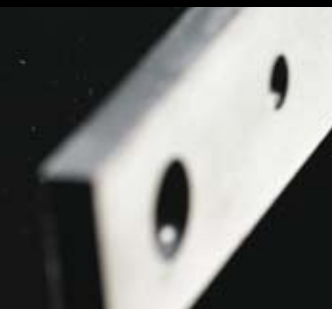
Lo chassis del woofer comprende, sulla superficie di accoppiamento, caratteristiche che creano un'interfaccia accordata con il cabinet e che favoriscono la gestione dell'energia vibrazionale.

**CHASSIS DEL WOOFER  
MODELLATO CON IL  
SISTEMA FEA**



Il filtro di crossover è realizzato con componenti all'avanguardia, compresi induttori laminati avvolti in aria e condensatori in polipropilene metallizzato.

**FILTRO DI CROSSOVER  
MODELLATO AL  
COMPUTER**



La molla a balestra in acciaio è l'interfaccia tra il cabinet e la base e disaccoppia al di sopra dei 12 Hz.

**MECCANISMO CON  
MOLLA A BALESTRA**



La base in pressofusione include l'interfaccia col cabinet, l'alloggiamento del filtro di crossover e le sedi delle punte per pavimento con regolazione accessibile dalla parte superiore.

**BASE IN  
PRESSOFUSIONE**



Il cabinet è realizzato con una combinazione di pannelli da 25 e da 50 mm totalmente incatenati che consentono di fornire agli altoparlanti una piastra di riferimento rigida, senza risonanza e a bassa diffrazione. I pannelli selezionati utilizzano anche uno strategico smorzamento di massa e l'incatenatura interna comprende una divisione che crea volumi di carico separati per ogni woofer.

**CABINET RIGIDO  
MULTI-COMPOSITO**

**L'OVATOR S-600 DA VICINO**

Il Balanced Mode Radiator (BMR) dei diffusori Ovator S-600 costituisce lo sviluppo tecnologico più avanzato del prodotto; le sue prestazioni sono inoltre il risultato di un'evoluzione meticolosa di numerosi elementi di design, costruzione e selezione dei materiali.

Vi è per esempio molta più attenzione per la riproduzione musicale dei bassi che per l'estensione delle basse frequenze: l'altoparlante Ovator S-600 LF non è progettato semplicemente per riprodurre i bassi, ma per farlo con precisione musicale senza difetti. Comprende una moltitudine di dettagli elettroacustici il cui scopo è rendere minime la distorsione e la compressione; i bassi sono estesi e il ritmo, la dinamica e l'intonazione sono senza pari. Un elemento cruciale nella progettazione di woofer a elevate prestazioni è lo chassis. Grande rigidità e struttura aperta sono esigenze vitali, ma potenzialmente in conflitto: ecco perché lo chassis del woofer degli Ovator S-600 in pressofusione comprende un telaio triangolare, nato da un'analisi degli elementi finiti, che assicura sia la rigidità che il libero passaggio dell'aria.

Il filtro di crossover degli Ovator S-600 è posizionato all'interno della base e divide il segnale audio tra il woofer e il BMR con filtro del quarto ordine a 380 Hz. La selezione di ogni componente è il risultato di analisi tecniche e ascolti molto approfonditi; la collocazione dei componenti è fondamentalmente figlia dalle tecniche di layout e di messa a terra sviluppate per gli amplificatori Naim. Il sistema di sospensione con filtro di crossover modulare e il disaccoppiamento dei singoli componenti rendono minime le possibilità di effetto microfonico. La conversione in bi- o tri-amplificazione attiva è facile da realizzare: è necessario solamente togliere il modulo crossover.

Grazie alla tecnologia BMR, la raffinatezza del dettaglio e la somma delle parti sono il risultato di decenni di esperienza e di sviluppo dei diffusori: ecco cosa rende così particolari gli Ovator S-600.

I woofer Ovator S-600 presentano un cono in carta rigida e bordi in gomma naturale con anelli di demodulazione in alluminio all'interno del sistema magnetico e una generosa ventilazione polare. La linearità e la resistenza alla compressione sono straordinarie.

**WOOFER OTTIMIZZATO  
AL COMPUTER**





**OVATOR**

## COS'È IL BMR (BALANCED MODE RADIATOR)

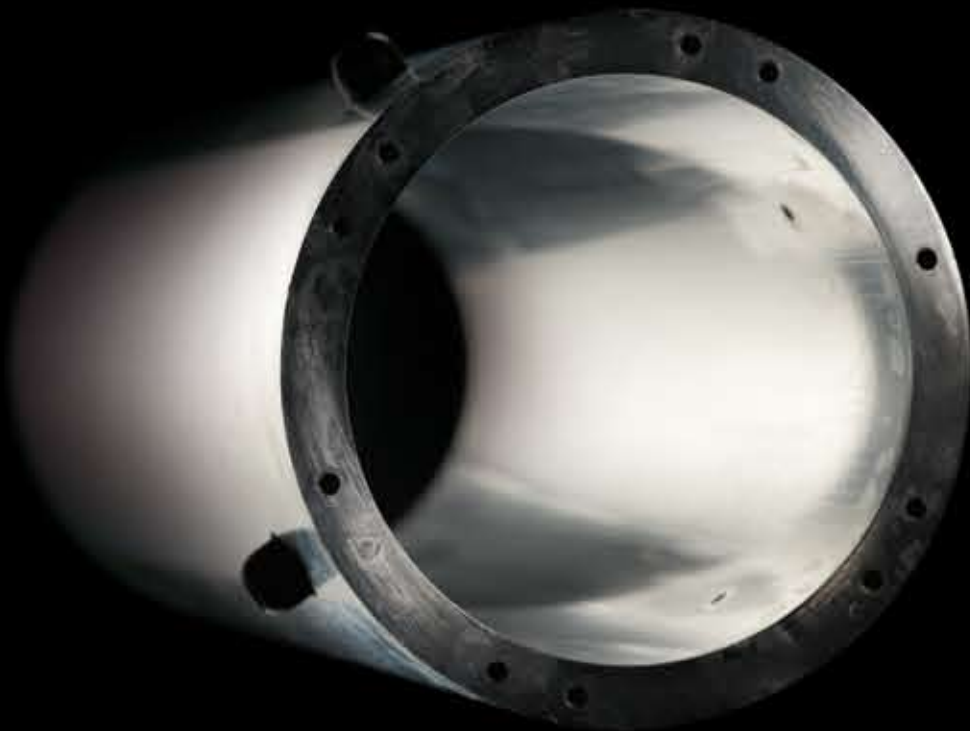
L'Ovator S-600 Balanced Mode Radiator (BMR) è il risultato di uno straordinario sforzo di progettazione e costruzione. Non solo la realizzazione di un altoparlante di questo tipo richiede profonde conoscenze intellettuali, ma la produzione uniforme necessita di specifiche stringenti e di un controllo ottimale delle caratteristiche fisiche dei componenti.

Il concetto alla base del BMR è l'ingegnerizzazione di un'implementazione pratica della larga banda teorica e dell'uscita acustica lineare di un diaframma vibrante svincolato. In pratica, queste caratteristiche sono ottenute applicando a un diaframma vincolato delle masse di bilanciamento in posizioni calcolate con estrema precisione. Questo "bilanciamento modale" modifica il comportamento vibrazionale del diaframma così che operi simultaneamente sia a pistone che in modo vibrazionale e produca un'uscita acustica a larga banda con risposta in frequenza lineare, dispersione omogenea e bassa distorsione. Grazie alle intrinseche e straordinarie prestazioni del BMR e all'assenza di qualunque discontinuità nelle frequenze medio-alte tipiche dei filtri di crossover, bastano solo pochi istanti per apprezzare i rivoluzionari livelli di musicalità, ritmo e nitore dell'OVATOR S-600.



Il BMR è montato nella parete di un cilindro in alluminio estruso dello spessore di 12.7 mm, inserito nel cabinet principale. Il cilindro, esteso su tutta la profondità del cabinet, è riempito con materiali a effetto smorzante selezionati dopo approfondite analisi tecniche e ascolti critici.

#### **CABINET ISOLANTE BMR**



L'altoparlante BMR comprende un diaframma a nido d'ape azionato da una bobina immersa in un doppio magnete al neodimio ottimizzato attraverso l'analisi degli elementi finiti. Lo chassis in pressofusione fornisce la rigidità necessaria per assicurare che venga riprodotto con precisione anche l'ultimo dettaglio della composizione musicale.

#### **ALTOPARLANTE BMR**

Il modulo comprendente il BMR e il suo cabinet sono sospesi all'interno del cabinet principale tramite due molle circolari piatte a balestra in duralluminio, una sulla parte frontale del cabinet e l'altra sulla parte posteriore. Il sistema di sospensione che ne risulta disaccoppia sopra i 4 Hz, più di sei ottave sotto la banda passante del BMR.

#### **SOSPENSIONE BMR**



# OVATOR



Finiture disponibili



## Specifiche tecniche Ovator S-600

Risposta di frequenza (in ambiente):	28 - 35000Hz
Efficienza:	88dB con 2,83Vrms
Impedenza nominale:	4 Ohm (impedenza minima 3,2 Ohm)
Potenza consigliata dell'amplificatore finale:	25 - 150W (riferito a 8 Ohm)
Peso:	61 kg
Dimensioni (comprese le punte e le griglie):	1168 x 401 x 434 mm (L x L x P)



**Au Deus s.a.s.**  
Vicolo Barni • 3/1 - 26010 Dovera (Cr) • Italia  
telefono: + 39 0373 94488  
info@audeus.it • www.audeus.it